**Préparation Pour Les Examens Finals:**

**Examen Oral/Écoute - (entre les classes, avant les examens)**

-vous allez préparer & lire un passage de votre roman [10 points]

-vous allez répondre à 2 questions de compréhension + 1 question d'opinion sur le livre [15 points]

-vous allez faire une courte conversation [10 points]

**Examen Écrit & de Lecture – le 29 janvier à 13h00**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Note Écrite:** | **Note de Lecture:** |
| **PARTIE A** | **Structures Grammaticales** | **/12** | **/6** |
| **PARTIE B** | **Grammaire en Contexte** | **/2** | **/11** |
| **PARTIE C** | **Un souvenir du passé** | **/10** |  |
| **PARTIE D** | **Une critique** | **/15** |  |
| **PARTIE E** | **Une réflexion** |  | **/5** |
| **PARTIE F** | **Passage à vue** |  | **/22** |
|  |  | **/39** | **/44** |

A. Structures Grammaticales

-la concordance des verbes au passé [6 points, écrit]

-le subjonctif présent [6 points (écrit) + 6 points (lecture)]

B. Grammaire en Contexte

-en regardant 3 passages à vue, vous allez identifier et répondre à quelques questions sur les structures grammaticales suivantes:

-le faire "causatif" -le subjonctif présent

-l'infinitif passé -les pronoms possessifs

-la négation -le pronom *on*

-l'infinitif à la négative

C. Un Souvenir de l'École

Écris un paragraphe qui décrit un souvenir de l'école.

Réponds à toutes les questions suivantes:

-C'était en quelle année? -Que montre ce souvenir de ton caractère?

-Qu'est-ce qui s'est passé? -Pourquoi as-tu choisi ce souvenir?

Dans le paragraphe il faut bien utiliser:

-les verbes conjugués au passé composé, à l'imparfait, et au plus-que-parfait

-l'infinitif passé

-une expression temporelle (ex. *depuis, il y a, ça fait*)

|  |  |
| --- | --- |
| Évaluation écrite: | Niveau: |
| • Tous les éléments et assez de détails sont inclus dans le paragraphe. | <1 1 2 3 4 |
|  | /5 (Écrite) |
| • Conventions de l'orthographe et de la grammaire (verbes au passé, l'infinitif passé, une  expressions temporelle), sont de qualité appropriée pour la 12ième année.  • Les erreurs ne nuisent pas à la capacité du lecteur à comprendre le texte. | <1 1 2 3 4  <1 1 2 3 4 |
|  | /5 (Écrite) |

D. Une Critique

-Écris une critique (trois paragraphes) du livre que tu as lu pour la lecture indépendante (Ru de Kim Thuy, L'orangeraie de Larry Tremblay, ou La Critique de Céline Forcier).

-Il faut inclure tous les éléments suivants:

Paragraphe 1: -Un résumé (en bref) de l'intrigue du livre.

Paragraphe 2: -Ce que tu as aimé & ce que tu n'as pas aimé.

[Fais référence à l'objectif ou la forme ou le style d'écriture]

Paragraphe 3:-Ta recommandation.

[À ton avis, qui aimerait lire ce livre?]

-Dans la critique il faut bien utiliser:

-les temps des verbes variés et appropriés

-les expressions de négation différentes

~~-le pronom~~ *~~lequel~~*

|  |  |
| --- | --- |
| Évaluation écrite: | Niveau: |
| • Tous les éléments et assez de détails sont inclus dans le paragraphe. | <1 1 2 3 4 |
|  | /5 (Écrite) |
| • Conventions de l'orthographe et de la grammaire (les temps des verbes, les expressions de  négation, ~~le pronom~~ *~~lequel~~*) sont de qualité appropriée pour la 12ième année.  • Les erreurs ne nuisent pas à la capacité du lecteur à comprendre le texte.  • Les paragraphes sont bien structurés et organisés. | <1 1 2 3 4  <1 1 2 3 4  <1 1 2 3 4 |
|  | /10 (Écrite) |

E. Une Réflexion

-Écris une réflexion de ton expérience à lire le roman.

-Il faut inclure tous les détails suivants:

-Est-ce que tu as trouvé la lecture difficile/facile? Donne des détails.

-Quelles stratégies de lecture est-ce que tu as trouvé les plus utiles?

|  |  |
| --- | --- |
| Évaluation de lecture: | Niveau: |
| • Tous les éléments et assez de détails sont inclus dans le paragraphe. | <1 1 2 3 4 |
|  | /5 (Lecture) |

F. Le passage à vue

-Vous allez lire un passage de 3 pages de votre livre & répondre à des questions de compréhension et de vocabulaire.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Préparez les 5 pages suivantes: |
| Ru | p.31 à 35 |
| L'orangeraie | p.63 à 67 (nouvelle édition: p.59 à 63) |
| La critique | p.77 à 81 |